

Redazione testo, modalità invio e registrazione audio **All. A**

Possibile invio cartaceo oppure con e-mail

Invio Cartaceo entro il 30 ottobre 2026

La poesia (massimo di 30 versi) e/o il brano (massimo 3 pagine formato A4) dovranno essere redatti in una parlata ligure in 6 copie accompagnate dalla traduzione in lingua italiana e dall'indicazione della parlata ligure utilizzata. Fanno eccezione solo i cittadini extra europei che, se desiderano, potranno redigere un solo testo in spagnolo, portoghese o inglese, anche con inserimento di termini liguri approssimativi o errati. Ogni copia dovrà riportare il titolo e, in alto a destra, uno pseudonimo e l'indicazione della presenza o meno della registrazione audio, senza alcun nome o firma.

In altra busta sigillata dovrà essere inserita un'ulteriore copia dell'opera, compilata come sopra, ma firmata dall'autore o dall'autrice assieme all'allegato **B** compilato in ogni sua parte.

Le 6 copie dell'opera/e con la traduzione dovranno essere inserite in una busta grande unitamente alla busta sigillata di cui sopra ed inviate con posta ordinaria entro il **30 ottobre 2026** (farà fede la data di invio) a:

Consulta Ligure della Associazioni per la Cultura
Piazza della Posta Vecchia 3/6
16123 Genova.

Invio con e-mail entro il 30 ottobre 2026

La poesia (massimo di 30 versi) e/o il brano (massimo 3 pagine) in formato PDF, dovranno essere redatti in una parlata ligure, in unico esemplare, accompagnato dalla traduzione in lingua italiana con l'indicazione della parlata utilizzata. Fanno eccezione solo i cittadini extra europei che, se desiderano, potranno redigere un solo testo in spagnolo, portoghese o inglese, anche con inserimento di termini liguri approssimativi o errati. Il testo deve riportare il titolo ed in alto a destra uno pseudonimo con l'indicazione della presenza o meno della registrazione audio, senza alcun nome o firma. Dovrà essere prevista un'ulteriore copia dell'opera, compilata come sopra, ma firmata dall'autore o dall'autrice assieme all'allegato **B** compilato in ogni sua parte.

Tutto questo dovrà essere allegato alla email da inviare entro il **30 ottobre 2026** all'indirizzo:

info@consultaligure.org con oggetto "CONCORSO LAURO D'ORO 2026 Pseudonimo"

.Invio audio con WhatsApp entro il 30 ottobre 2026

Registrare audio o video su cellulare di buona qualità ed inviarlo al seguente: **+39 347 46 18 484** riportando la dicitura **“Lauro d’oro 2026 Poesia o Narrativa”** e lo pseudonimo usato.

Procedura consigliata

Silenzio: Scegliere una stanza "morbida": Cercare ambienti con tappeti, tende, divani o librerie. Eliminare i rumori: Spegnerne condizionatori e ventole; Chiudere bene le finestre. Modalità Aereo: attivata sempre per evitare notifiche o interferenze al cellulare durante la registrazione.

Posizionamento: Non tenere il cellulare in mano. Appoggiarlo su una base stabile all'altezza della bocca.

Distanza: Mantenersi a circa **15-20 cm** dal microfono. Non parlare direttamente "dentro" il foro, ma indirizzare la voce leggermente di lato.

Postura: Registrare in piedi per liberare il diaframma. Tenere il testo all'altezza degli occhi.

Dizione: Se si sentono le parole "impastate", fare l'esercizio del tappo tra i denti per 1' prima di iniziare.

Ritmo: Non avere fretta! Rispettare le pause e usare il silenzio per dare peso alle parole.

Intimità: Immaginare di sussurrare la poesia a una persona vicina, evitando un tono troppo declamato o scolastico.

Prova tecnica: Fare un test di 10 secondi e riascoltarsi con le cuffie per verificare che non ci siano distorsioni.

Registrazione: Leggere il testo con calma scandendo bene le parole fino all'ultima sillaba.