

COMPAGNIA "TEATRALNERVI" (TN) S T A T U T O

Art. 1 – **Costituzione** – In data 30 ottobre 1987 alle ore 21,30 in Genova–Nervi, Via L. Biasioli civ. 3/15 per iniziativa dei Signori: COLLA Mariangela, GIULIOTTI Iller, MIGLIORINI Sergio, ONETO Carlo, SARDANO Franco, SOFFRITTI Antonio Silvano, SOLIMANO Giovanni, si è costituita una libera Associazione denominata “Compagnia TEATRALNERVI” (di seguito indicata anche come TN o Compagnia).

Art. 2 – **Finalità** – La TN ha lo scopo di praticare attività teatrale, in particolar modo il teatro dialettale, divulgare i suoi valori artistici e culturali, mantenere vivo il patrimonio dialettale di Genova, senza perseguire fini di lucro.

Art. 3 – **Autonomia** – La TN svolge le sue attività nel rispetto delle leggi dello Stato Italiano ed in piena autonomia rispetto ad Enti o altre associazioni. Per il migliore conseguimento dei suoi fini, la TN dovrà mantenersi estranea ad ogni questione politica o religiosa.

Art. 4 – **Finanziamento** – La TN trae i mezzi finanziari dalla sua attività artistica, dai versamenti dei Soci e da ogni altra forma di finanziamento che non contrasti con i principi contenuti nel presente Statuto. Eventuali deficit di cassa saranno sanati con fondo di riserva precostituito o costituito al momento della verificata necessità, con intervento solidale di tutti i Soci, in parti uguali, con rimborso delle quote con priorità assoluta a pareggio di bilancio.

Art. 5 – **Patrimonio** – Costituiscono il patrimonio della TN:

- a) I beni mobili (registrati e non) ed immobili che, a qualunque titolo, diventino proprietà dell'associazione.
- b) Le eventuali sovvenzioni, erogazioni, donazioni e lasciti di Enti o privati.
- c) Gli eventuali fondi di riserva risultanti da eccedenze di bilancio.

Il patrimonio della TN non può essere destinato ad altro uso se non quello previsto dalle finalità di cui al precedente art. 2 del presente Statuto.

Ai fini dei punti a. e b. del presente articolo, il Presidente viene fin d'ora autorizzato, qualora per legge fosse o si rendesse necessario, compiere tutte le pratiche necessarie per il conseguimento del riconoscimento dell'associazione presso le Autorità competenti e quelle intese all'acquisto da parte dell'associazione della personalità giuridica.

Ai soli effetti di cui sopra, il Consiglio Direttivo ha facoltà di apportare allo Statuto quelle modifiche che venissero richieste dalle competenti Autorità.

Art. 6 – **I Soci** – Sono riconosciute tre categorie di Soci: fondatori, ordinari e ad honorem.

- a) Sono **Soci Fondatori** i Signori nominati all'art. 1 del presente Statuto.
- b) Sono **Soci Onorari** coloro che, a giudizio dell'Assemblea dei Soci, meritano di far parte dell'associazione, anche se non partecipano alle attività della stessa. Sono nominati con attestato della Compagnia. Non sono iscritti alla

Federazione Italiana Teatro Amatori (FITA). Possono partecipare alle Assemblee Ordinarie e Straordinarie ma senza il diritto di voto.

c) Sono **Soci Ordinari** tutti gli altri.

Art 7 Condizioni di ammissione e revoca dei Soci: – L'Assemblea dei Soci è sovrana sull'ammissione e sulla revoca di Soci Ordinari, è altresì sovrana sulla nomina e sulla revoca di Soci Onorari. I Soci Fondatori possono essere revocati dall'Assemblea dei Soci solo in caso di aperta contraddizione con le finalità di cui all'articolo 2. Rimane ovvia l'impossibilità di nominare nuovi Soci Fondatori. Per l'ammissione o revoca dei Soci è necessario il consenso di metà più uno dei Soci iscritti. Per la revoca dei Soci fondatori è necessario anche il consenso di due terzi dei Soci fondatori.

Art. 8 – Gli Organi Sociali – Sono organi Sociali:

- a) L'Assemblea dei Soci (vedi elenco all'art. 6).
- b) Il Consiglio Direttivo.

Art. 9 – L'Assemblea dei Soci – L'Assemblea dei Soci della TN (di seguito indicata anche come Assemblea) si riunisce ordinariamente, una volta all'anno, e in via straordinaria, ogni qualvolta il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario. L'Assemblea straordinaria può essere convocata anche su richiesta di un quarto dei Soci. L'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è valida in prima convocazione se presenti due terzi dei Soci, in seconda convocazione se presenti almeno la metà più uno dei Soci.

L'Assemblea della TN è competente e sovrana sugli argomenti che seguono:

- a) Valutazione delle linee generali di conduzione della TN nel rispetto dei principi stabiliti nel presente statuto.
- b) Approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi di ciascuna stagione.
- c) Sulle questioni ad essa demandate dal Consiglio Direttivo.
- d) Elezione degli incarichi facenti parte del Consiglio Direttivo della TN come definiti dall'art. 10.

Art. 10 – Incarichi – Per la conduzione dell'associazione sono stabiliti i seguenti incarichi:

- a) Presidente.
- b) Direttore.
- c) Responsabile Artistico.
- d) Responsabile Tecnico.
- e) Responsabile Amministrativo.
- f) Responsabile Segreteria.

Art. 11 – Votazioni dell'Assemblea – Per le decisioni di cui ai punti a), b), c) dell'art. 9 e sulle condizioni di ammissione e revoca dei Soci (art. 7), occorre il consenso della metà più uno dei soci iscritti. Per tutte le altre decisioni è sufficiente il consenso della metà più uno dei presenti. Le elezioni delle cariche (art. 9, punto d) si effettuano con espressione di voto segreto su scheda: risulteranno eletti i candidati con il maggior numero di preferenze. Anche le votazioni riguardanti l'art. 7 si effettuano con espressione di voto segreto su scheda. Tutte le altre votazioni si effettuano per alzata di mano.

E' ammesso il voto per delega nella misura di una delega per ogni Socio presente all'Assemblea ordinaria o straordinaria.

Art. 12 – **Il Consiglio Direttivo** – Il Consiglio Direttivo (di seguito indicato anche come Consiglio) è l'organo collegiale responsabile verso l'Assemblea della conduzione della TN. Il Consiglio stabilisce il programma delle attività Sociali secondo le finalità di cui all'art. 2 del presente Statuto. Il Consiglio ha piena autonomia di decisione e l'obbligo di rendere conto del suo operato all'Assemblea con la relazione di fine stagione.

Art. 13 – **Composizione del Consiglio** – Il Consiglio dovrà essere composto dai Soci eletti ogni tre anni alle cariche di cui all'art. 10 fra tutti i Soci, Fondatori e Ordinari, che compongono l'Assemblea della TN, rieleggibili senza alcuna limitazione.

Art. 13 bis – **Diritto di veto dei Soci Fondatori** – A partire dalla prima elezione dopo l'approvazione di questa stesura dello Statuto, i Soci Fondatori non entrano di diritto a far parte del Consiglio Direttivo ma solo se eletti a cariche o se richiesto dagli stessi. Allo scopo di salvaguardare le finalità originali della Compagnia, ai Soci Fondatori è data facoltà di porre veto sulle decisioni del Consiglio che a loro parere risultino in contrasto con l'art. 2 del presente Statuto. Il diritto di veto sarà però valido solo se condiviso dall'unanimità dei Soci Fondatori che fanno parte della TN.

Art. 14 – **Il Presidente** è legalmente responsabile e rappresentante della TN. Cura le pubbliche relazioni per tutto ciò che è inerente alla programmazione delle recite e le attività esterne correlate.

Presiede il Consiglio Direttivo e ne avalla le decisioni. In caso di disaccordo non conciliabile con queste decisioni, convocherà l'Assemblea Generale, le cui decisioni sono inappellabili.

Garantisce all'Assemblea la retta applicazione del presente Statuto. Risponde del proprio operato direttamente all'Assemblea. Redige, avvalendosi della collaborazione di tutti gli organi interessati, la relazione di fine stagione e la sottopone alla valutazione dell'Assemblea.

Art. 15 – **Il Direttore** della TN assume anche l'incarico di vice Presidente. Collabora con il Presidente nelle materie che a lui competono e ne fa le veci in caso di sua assenza o impedimento. Si occupa di tutta l'organizzazione logistica, coordinando i Responsabili dei vari settori e verificando la programmazione di tutte le attività connesse alla realizzazione delle repliche. **Rende conto del suo operato al Presidente.**

Art. 16 – **Il Responsabile Artistico** – Ha la responsabilità della conduzione artistica della TN. Propone al Consiglio uno o più copioni da realizzare per la stagione. Avuta l'approvazione del Consiglio, provvede a nominare un Regista che avrà il compito di assegnare le parti. **Rende conto del suo operato al Direttore.**

Art. 17 – **Il Responsabile Tecnico** – Ha il compito di predisporre i programmi di massima per la realizzazione delle infrastrutture permanenti della TN e delle attrezzature necessarie all'allestimento degli spettacoli (in particolare scenari,

trovarobato, magazzinaggio, trasporti, ecc). Provvede inoltre a nominare lo Scenografo che si occuperà della realizzazione della scenografia per la stagione corrente chiedendo a tutti i Soci di collaborare. **Rende conto del suo operato al Direttore.**

Art. 18 - **Il Responsabile Amministrativo** - si occupa della tenuta della contabilità, della cassa e la compilazione dei bilanci. E' responsabile del servizio di tesoreria e di cassa. Vigila affinché si eviti la programmazione di spese non coperte dalla liquidità disponibile. **Rende conto del suo operato al Direttore.**

Art. 19 - **Il Responsabile della Segreteria** - cura tutte le pratiche Sociali. Redige tutti i verbali delle riunioni delle assemblee e del Consiglio Direttivo, distribuisce le convocazioni per le Assemblee tramite lettera raccomandata con ricevuta di ritorno (eventualmente anche consegnata a mano), con almeno cinque giorni di preavviso. Tiene aggiornato l'archivio con la corrispondenza per gli affari della Compagnia, di concerto con il Presidente. Firma con il Presidente i verbali delle deliberazioni del Consiglio. **Rende conto del suo operato al Direttore.**

Art. 20 - **Collaboratori occasionali**. I Terzi che intendano trattenere rapporti limitati nel tempo con la TN, senza entrare a farne parte in qualità di Soci, sono tenuti, come i Soci stessi, all'accettazione e al rispetto delle norme previste nel presente Statuto.

Art. 21 - **Scioglimento** - In caso di scioglimento, beni di proprietà della TN seguiranno la destinazione deliberata dall'Assemblea della TN con approvazione dei due terzi dei Soci della TN. La destinazione sarà sempre a carattere benefico comunque di erogazione liberale ad altri enti non aventi fini di lucro.

Art. 22 - **Modifiche allo Statuto** - Il presente Statuto approvato dall'Assemblea, in data 26 marzo 2007, può essere modificato, salvo le finalità di cui all'art. 2, su richiesta di almeno la metà dei Soci, con approvazione dei due terzi dei Soci della TN.

Art. 23 - Per quanto non contemplato nel presente Statuto, si farà riferimento alle norme di legge.

Art. 24 - Il presente Statuto, approvato dall'assemblea dei soci il 26 marzo 2007, annulla e sostituisce qualsiasi altro Statuto approvato e registrato in data antecedente.

Firmato dal Presidente in carica Orazio Melluso